

ГБОУ "Санаторная школа-интернат  
№28"

Приложение к ООП ООО № 1  
Утверждено приказом от 30.08.23  
№ 62/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по литературному чтению  
1-4 классы

**Улан-Удэ**  
**2023-2024**

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b> .....	4
<b>1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»</b> .....	6
1 класс.....	6
2 класс.....	8
3 класс.....	11
4 класс.....	14
<b>2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»</b> .....	17
2.1. Личностные результаты.....	17
2.2. Метапредметные результаты.....	19
2.3. Предметные результаты.....	20
1 класс.....	21
2 класс.....	22
3 класс.....	23
4 класс.....	25
<b>3. Тематическое планирование</b> .....	26
1 класс.....	26
2 класс.....	33
3 класс.....	40
4 класс.....	49

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учетом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) УУД, их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании представлено программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса.

## **Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»**

### **2.1.2.1. Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС НОО, а также рабочей программы воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объему учебного времени.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-

эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

#### **2.1.2.2. Содержание обучения**

##### **1 класс**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух да собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом», Е.И. Чарушин «Теремок», К.Д. Ушинский «Жалобы зайки».

**Произведения о детях.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Л.Н. Толстой «Воробей и ласточки», В.А. Осеева «Рыжий кот».

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (А.К. Толстой «Черепаша», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет..»),

Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?», С.Я. Маршак «Апрель»). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество:** малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж», С. Михалков «Трезор», В. Берестов «Цыплята», Н.И. Сладков «Лисица и еж».

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева, В. Брестова). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», «Разлука», А.В. Митяев «За что я люблю маму», В. Брестов «Стихи для папы»).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трех произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», «Волшебный мастер», В.В. Лунин «Я видел чудо», «Никого не обижай», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий», «Это».

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы

Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, И.С. Остроухова, А.К. Саврасова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др. (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения), русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», русская народная сказка «Гуси-лебеди».

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина, С.А. Тутунова, А.С. Степанова) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», «Весенние воды», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето», С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот...».

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина, С.В. Михалкова, А.Л. Барто). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», «Вовка – добрая душа», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным», С.В. Михалков «Мой секрет».



**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», А.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка», народная сказка «Два Мороза», М.И. Михайлов «Два Мороза».

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок», И.М. Пивоварова «Жила-была собака».

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (русская народная сказка «Каша из топора»). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», «Волшебное слово», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, Э. Хогарт). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук».

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или

оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании)

произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 класс

**О Родине и ее истории.** Любовь к Родине и ее история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др. (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка».

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например,

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...».

**Творчество И.А. Крылова.** Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна».

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский, И.С. Никитин, И.З. Суриков, М. Горький, А.И. Куприн, С. Черный. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Листья», А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой Нивой», «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», «Черемуха», Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», «Ветхая избушка», «Сны», И.А. Бунин «Первый снег», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

**Произведения о детях.** Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др. (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» (1-2 рассказа из цикла), «Федина задача», «Телефон».

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи» и др. (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 класс

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, И.С. Никитина, А.В. Жигулина) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (С.П. Алексеев «Рассказы о войне», «Из истории нашей Родины»).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев «Рассказы о войне», «Из истории нашей Родины».

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки «Садко», «Семь Симеонов», сказки народов России «Три совета отца» татарская сказка, «Ленивая Девочка» башкирская сказка, быliny из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца».

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) (А.С. Пушкин «Няне», «Туча»). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», И.А. Крылов «Слон и Моська», «Мартышка и очки».

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова («Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утес», «Парус», «Москва, Москва! .. Люблю тебя как сын...», «Дары Терека», «Ашик Кериб».

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака, В.М. Гаршина, В.Ф. Одоевского). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце».

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, Б.Л. Пастернак, С.А. Клычков, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», ««Еще земли печален вид...»», А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки), Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь».

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.



Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка», «Лев и собачка».

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», Е.И. Чарушин «Кабан» А.И. Куприн «Барбос и Жулька», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» .

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Ленке и Миньке» («Елка»), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и др.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» («Главные реки», «Что любит Мишка»), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы), В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, С. Лагерлеф. Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы), С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбрать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать

по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотическое воспитание:** становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

**духовно-нравственное воспитание:** освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**эстетическое воспитание:** проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

**трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**экологическое воспитание:** бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

**ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные

представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения и действия:

#### **1. познавательные универсальные учебные действия**

##### ***базовые логические действия:***

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### ***базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### ***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

## **2. универсальные учебные коммуникативные действия**

### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### ***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

## **3. универсальные учебные регулятивные действия**

### ***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### ***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО (раздел IV пп. 43.1.2) предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» обеспечивают:

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;

литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое

выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды

чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее четырех стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;



- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее пяти стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,

композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. Обучение грамоте (80 часов)</b>			
1	Вводный урок. ИОТ №3-01	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/</a>
2-12	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	11	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5623918452724776977;">https://yandex.ru/video/preview/5623918452724776977;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/7099417527858001298;">https://yandex.ru/video/preview/7099417527858001298;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/7178468105381444070;">https://yandex.ru/video/preview/7178468105381444070;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/9449243749683838353;">https://yandex.ru/video/preview/9449243749683838353;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/10608589158051798736;">https://yandex.ru/video/preview/10608589158051798736;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/3995968904696521310;">https://yandex.ru/video/preview/3995968904696521310;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/3">https://yandex.ru/video/preview/3</a>

			107532721077887314; <a href="https://yandex.ru/video/preview/11946883077251033067/">https://yandex.ru/video/preview/11946883077251033067/</a> ;
13-24	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a>
25-34	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a>
35-44	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a>
45-54	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/</a> ;

	текстов и стихотворений.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>
55-64	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
65-78	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	14	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6075495875628540704;">https://yandex.ru/video/preview/6075495875628540704;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/6408713257163306839;">https://yandex.ru/video/preview/6408713257163306839;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/16151826939899786046;">https://yandex.ru/video/preview/16151826939899786046;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/379321967756333552;">https://yandex.ru/video/preview/379321967756333552;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1852425390585152011;">https://yandex.ru/video/preview/1852425390585152011;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1294396625096243812;">https://yandex.ru/video/preview/1294396625096243812;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/11137623574179269439;">https://yandex.ru/video/preview/11137623574179269439;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/16643612865494164250;">https://yandex.ru/video/preview/16643612865494164250;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/9300494378673561890;">https://yandex.ru/video/preview/9300494378673561890;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/7846126948672919951;">https://yandex.ru/video/preview/7846126948672919951;</a> <a href="https://xn--jlahfl.xn--">https://xn--jlahfl.xn--</a>

			<a href="http://plai/presentation/29202.html">plai/presentation/29202.html</a> ; <a href="https://urok.1sept.ru/articles/521319">https://urok.1sept.ru/articles/521319</a> ; <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/171356-prezentaciya-bv-zahoder-dva-i-tri-1-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/171356-prezentaciya-bv-zahoder-dva-i-tri-1-klass.html</a> ; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-tema-stihi-v-d-berestova-pyosya-pesnya-proshanie-s-drugom-5815857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-tema-stihi-v-d-berestova-pyosya-pesnya-proshanie-s-drugom-5815857.html</a>
79-80	Повторение и обобщение изученного материала.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</a>
<b>Раздел 2. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) (7 часов)</b>			
81	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/293770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/293770/</a>
82	Реальность и волшебство в сказке.	1	<a href="https://intolimp.org/publication/prettyzientatsiia-po-skazkotierapii-russkaia-narodnaia-skazka-gusiliebiedi.html">https://intolimp.org/publication/prettyzientatsiia-po-skazkotierapii-russkaia-narodnaia-skazka-gusiliebiedi.html</a>
83	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	<a href="https://ppt-online.org/764295">https://ppt-online.org/764295</a>
84	Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/conspect/285895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/conspect/285895/</a>
85	Герои сказочных произведений.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1811322037573391414">https://yandex.ru/video/preview/1811322037573391414</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/15807351491141525979">https://yandex.ru/video/preview/15807351491141525979</a>
86	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6804217338033768372">https://yandex.ru/video/preview/6804217338033768372</a>
87	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://myslide.ru/presentation/ob-obshhenie-po-temeAskazki--zagadki-xAnebylicyxA1-klass">https://myslide.ru/presentation/ob-obshhenie-po-temeAskazki--zagadki-xAnebylicyxA1-klass</a>
<b>Раздел 3. Произведения о детях и для детей (7 часов)</b>			
88	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a> ;

	рассказывает.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a>
89	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
90	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a> ; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhu-klass-3004547.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhu-klass-3004547.html</a> ; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-d-tihomirov-malchik-i-lyagushki-nahodka-2115573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-d-tihomirov-malchik-i-lyagushki-nahodka-2115573.html</a>
91	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-pivovarova-vezhliy-oslik-v-orlov-esli-druzhu-dorozhit-1-klass-4355335.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-pivovarova-vezhliy-oslik-v-orlov-esli-druzhu-dorozhit-1-klass-4355335.html</a>
92	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	<a href="https://myslide.ru/presentation/1597202949_literaturnoe-chtenie-umk-shkola-rossii-sya-marshak-xoroshij-den-1-klass">https://myslide.ru/presentation/1597202949_literaturnoe-chtenie-umk-shkola-rossii-sya-marshak-xoroshij-den-1-klass</a>
93	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-uroka-pogovorim-o-samom-glavnom-s-chernyj-zhivaya-azbuka-5081362.html">https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-uroka-pogovorim-o-samom-glavnom-s-chernyj-zhivaya-azbuka-5081362.html</a>
94	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po teme_detskie_pisateli/388-1-0-69766">https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po teme_detskie_pisateli/388-1-0-69766</a>
<b>Раздел 4. Произведения о родной природе (7 часов)</b>			
95	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/conspect/222643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/conspect/222643/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>
96	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм	1	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po-literaturnomu-chteniyu_1">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po-literaturnomu-chteniyu_1</a>

	(практическое ознакомление).		<a href="#">_klass_urok__9_s_marshak_aprel_m_prishvin_lesnaya_kapel-301868</a>
97	Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>
98	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-chteniyu-ef-trutneva-3885699.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-chteniyu-ef-trutneva-3885699.html</a>
99	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://znanio.ru/media/distantsionnyj-urok-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-t-belozorov--podsnezhniki-smarshak--aprel-2612513">https://znanio.ru/media/distantsionnyj-urok-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-t-belozorov--podsnezhniki-smarshak--aprel-2612513</a>
100	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-na-temu-v-berestov-vorobushek-r-sef-chudo-4271112.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-na-temu-v-berestov-vorobushek-r-sef-chudo-4271112.html</a>
101	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html</a>
<b>Раздел 5. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (6 часов)</b>			
102	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
103	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
104	Потешка – игровой народный фольклор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
105	Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-cto-takoe-zagadki-klass-1754361.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-cto-takoe-zagadki-klass-1754361.html</a> ; <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass</a>
106	Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/29/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/29/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i</a>
107	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/538537/">http://www.myshared.ru/slide/538537/</a>

<b>Раздел 6. Произведения о братьях наших меньших (6 часов)</b>			
108	Животные – герои произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/conspect/286110/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/conspect/286110/</a>
109	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
110	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
111	Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/conspect/141288/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/conspect/141288/</a>
112	Авторское отношение к герою.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>
113	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-kupite-sobaku-klass-1858102.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-kupite-sobaku-klass-1858102.html</a>
<b>Раздел 7. Произведения о маме (3 часа)</b>			
114	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-po-teme-agniya-barto-pomoschnica-1649485.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-po-teme-agniya-barto-pomoschnica-1649485.html</a>
115	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. Проявление любви и заботы о родных людях в произведениях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
116	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaci-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-o-mame-4250084.html">https://infourok.ru/prezentaci-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-o-mame-4250084.html</a>
<b>Раздел 8. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (3 часа)</b>			
117	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/conspect/293809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/conspect/293809/</a> ; <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-rifmy-matushki-gusyni-korol-pipin-dom-kotoryj-postroil-dzhek-1-klass-2538392">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-rifmy-matushki-gusyni-korol-pipin-dom-kotoryj-postroil-dzhek-1-klass-2538392</a>
118	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15246736635484662211">https://yandex.ru/video/preview/15246736635484662211</a> ; <a href="http://www.myshared.ru/slide/332560/">http://www.myshared.ru/slide/332560/</a>
119	Повторение и обобщение изученного	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezenta">https://multiurok.ru/files/prezenta</a>



	материала.		tsiia-1-klass-mnogoobrazie-russkogo-folklo.html
<b>Раздел 9. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (5 часа)</b>			
120	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5568462377213890452">https://yandex.ru/video/preview/5568462377213890452</a>
121	Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_po_literaturnomu_chteniiu_na_temu_skazki_zagadki_nebylitsy">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_po_literaturnomu_chteniiu_na_temu_skazki_zagadki_nebylitsy</a>
122	Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9967107117041817954">https://yandex.ru/video/preview/9967107117041817954</a> ; <a href="https://ppt-online.org/714061c.28-29">https://ppt-online.org/714061c.28-29</a>
123	Годовая контрольная работа.	1	<a href="https://урок.рф/library/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_chteniyu_v_1_klasse_064000.html">https://урок.рф/library/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_chteniyu_v_1_klasse_064000.html</a>
124	Работа над ошибками. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке. Подведение итогов.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5318783949509273435">https://yandex.ru/video/preview/5318783949509273435</a>
<b>Итого: 124 часа</b>			

## 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. О нашей Родине (8 часов)</b>			
1	Вводный урок. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). ИОТ №3-01	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html</a>
2	Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.)	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html</a>
3	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezientatsiia-k-uroku-literaturnoie-chteniiie-2-klass-fsavinov-rodina">https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezientatsiia-k-uroku-literaturnoie-chteniiie-2-klass-fsavinov-rodina</a>
4	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-stihi-s-a-esenina-2-klass-5252753.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-stihi-s-a-esenina-2-klass-5252753.html</a>
5	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-</a>

			<a href="#">nikitin-rus-2-klass.html</a>
6	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-nikitin-rus-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-nikitin-rus-2-klass.html</a>
7	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова)	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/03/prezentatsiya-k-uroku-f-savinov-rodina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/03/prezentatsiya-k-uroku-f-savinov-rodina</a>
8	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>			
9	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a>
10	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>
11	Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>
12	Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/06/prezentatsiya-pogovorki-schitalki-nebylitsy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/06/prezentatsiya-pogovorki-schitalki-nebylitsy</a>
13	Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-avtorskie-schitalki-klass-1092643.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-avtorskie-schitalki-klass-1092643.html</a>
14	Народные песни, их особенности.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-chtieniie-2-klass-priezientatsiia-1.html">https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-chtieniie-2-klass-priezientatsiia-1.html</a>
15	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-ustnoe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-ustnoe</a>
16	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>
17-18	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>
19	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/31/prezentatsiya-bytovye-skazki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/31/prezentatsiya-bytovye-skazki</a>
20	Диалог в сказке.	1	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/63682-prezentaciya-puteshestvie-po-strane-skazok-2-klass.html">https://uchitelya.com/pedagogika/63682-prezentaciya-puteshestvie-po-strane-skazok-2-klass.html</a>
21	Понятие о волшебной сказке (общее)	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>

	представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.		na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html
22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a>
23	Контрольная работа №1 по теме «Фольклор (устное народное творчество)».	1	-
24	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (10 часов)</b>			
25-27	Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Плещеев «Осень наступила», А. Толстой «Осень. Обсыпает весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», И. Токмакова «Опустел скворечник»).	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
28	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a>
29	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html</a>
30	Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
31	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
32	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm</a>
33	Отражение темы «Времена года» в музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html</a>
34	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 4. О детях и дружбе (13 часов)</b>			
35-42	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (Н.Н. Носов «Затейники», В.А. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», В.Ю. Драгунский	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/;</a>

	«Что любит Мишка», В.В. Лунин «Я и Вовка».		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a>
43	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>
44	Главная мысль произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a>
45	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
46	Контрольная работа №2 по теме «О детях и дружбе».	1	-
47	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 5. Мир сказок (13 часов)</b>			
48-55	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...», «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Каша из топора»).	8	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/mk_prezentacija_po_teme_folklornye_skazki/389-1-0-62645">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/mk_prezentacija_po_teme_folklornye_skazki/389-1-0-62645</a>
56	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/198649-prezentaciya-russkie-narodnye-skazki-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/198649-prezentaciya-russkie-narodnye-skazki-2-klass.html</a>
57	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	<a href="http://900igr.net/prezentacija/psikhologija/tema-druzhby-v-literaturnykh-proizvedenijakh-264308.html">http://900igr.net/prezentacija/psikhologija/tema-druzhby-v-literaturnykh-proizvedenijakh-264308.html</a>
58	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html</a>
59	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/12/hudozhniki-illyustratory">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/12/hudozhniki-illyustratory</a>
60	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (12 часов)</b>			
61-65	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-dlya-poeta-lyubimaya-i-zhivaya-2-klass-4946448.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-dlya-poeta-lyubimaya-i-zhivaya-2-klass-4946448.html</a>

66	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/priezientatsiia-stupien-ki-v-mir-prirody-rodnaia-priroda-v-proizvedieniiax-russkikh-pisateliei">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/priezientatsiia-stupien-ki-v-mir-prirody-rodnaia-priroda-v-proizvedieniiax-russkikh-pisateliei</a>
67	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klasslyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klasslyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html</a>
68	Настроение, которое создает пейзажная лирика (о зиме).	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
69	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
70	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkikh_hudozhnikov.-362727.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkikh_hudozhnikov.-362727.htm</a>
71	Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях композиторов.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html</a>
72	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 7. О братьях наших меньших (19 часов)</b>			
73-76	Жанровое многообразие произведений о животных (Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И Пивоварова «Жила-была собака», В Берестов «Кошкин Щенок».	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a>
77-81	Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребницкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина).	5	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_russkoj_literature_na_temu_d_mamin_sibiryak_2_klass-332656">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_russkoj_literature_na_temu_d_mamin_sibiryak_2_klass-332656</a>
82	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkikh-narodnyh-skazkah">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkikh-narodnyh-skazkah</a>
83	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	<a href="https://ppt4web.ru/literatura/zhivotnye-v-literaturnykh-proizvedenijakh.html">https://ppt4web.ru/literatura/zhivotnye-v-literaturnykh-proizvedenijakh.html</a>

84	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html</a>
85	Приемы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/21/prezentatsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-rasskazy-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/21/prezentatsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-rasskazy-o</a>
86	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/21/prezentatsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-rasskazy-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/21/prezentatsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-rasskazy-o</a>
87	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>
88	Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-moral-basni-strekoza-i-muravey-3409337.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-moral-basni-strekoza-i-muravey-3409337.html</a>
89	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
90	Контрольная работа №3 по теме «О братьях наших меньших».	1	-
91	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (17 часов)</b>			
92-96	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
97-101	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
102	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/prieziatatsiia-stupien-ki-v-mir-prirody-rodnaia-priroda-v-proizviedieniiax-russkikh-pisatielei">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/prieziatatsiia-stupien-ki-v-mir-prirody-rodnaia-priroda-v-proizviedieniiax-russkikh-pisatielei</a>
103	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html</a>
104	Настроение, которое создает пейзажная лирика (о весне и лете).	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>

105	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
106	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm</a>
107	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html</a>
108	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 9. О наших близких, о семье (11 часов)</b>			
109-110	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-semya-i-ya-klass-1383760.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-semya-i-ya-klass-1383760.html</a>
111-112	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
113-115	Тема художественных произведений: Международный женский день.	3	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/156876-prezentaciya-ia-bunin-materi-2-klass-umk-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/156876-prezentaciya-ia-bunin-materi-2-klass-umk-shkola-rossii.html</a>
116-118	Тема художественных произведений: День Победы.	3	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/157558-prezentaciya-malenzie-geroi-voyny-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/157558-prezentaciya-malenzie-geroi-voyny-2-klass.html</a>
119	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 10. Зарубежная литература (11 часов)</b>			
120	Круг чтения: литературная (авторская) сказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
121-124	Зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари).	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>
125	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-avtorskaya-skazka-shodstvo-s-narodnymi-volshebnyimi-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-avtorskaya-skazka-shodstvo-s-narodnymi-volshebnyimi-</a>

			skazkami-v-kataev-cvetik-semic-5513497.html
126	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/03/16/prezentatsiya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-skazki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/03/16/prezentatsiya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-skazki</a>
127	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey</a>
128	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/01/pamyatki-po-sostavleniyu-plana-rasskaza">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/01/pamyatki-po-sostavleniyu-plana-rasskaza</a>
129	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
130	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (6 часов)</b>			
131	Книга как источник необходимых знаний.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
132	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-izuchaem-elementi-knigi-klass-3825769.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-izuchaem-elementi-knigi-klass-3825769.html</a>
133	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/123432-prezentaciya-biblioteki-2-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/123432-prezentaciya-biblioteki-2-klass.html</a>
134	Книга учебная, художественная, справочная.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-bibliotechnogo-uroka-v-nachalnoy-shkole-knigi-bivayut-raznie-1236297.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-bibliotechnogo-uroka-v-nachalnoy-shkole-knigi-bivayut-raznie-1236297.html</a>
135	Годовая контрольная работа.	1	-
136	Работа над ошибками. Повторение изученного материала Подведение итогов.	1	-
<b>Итого: 136 часов</b>			

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. О Родине и ее истории (8 часов)</b>			
1	Любовь к Родине и ее история – важные темы произведений литературы. ИОТ №3-01	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/109209-prezentaciya-pisateli-o-rodine-3-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/109209-prezentaciya-pisateli-o-rodine-3-klass.html</a>
2	Чувство любви к Родине, сопричаст-	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/10">https://uchitelya.com/literatura/10</a>



	ность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.		9209-prezentaciya-pisateli-odrodine-3-klass.html
3	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html</a>
4	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html</a>
5	Роль и особенности заголовка произведения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-struktura-knigi-klassi-2600849.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-struktura-knigi-klassi-2600849.html</a>
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html</a>
7-8	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html</a>
<b>Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (20 часов)</b>			
9	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/21/malye-zhanry-folklor-literaturnoe-chtenie-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/21/malye-zhanry-folklor-literaturnoe-chtenie-3-klass</a>
10	Знакомство с видами загадок.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/23/prezentatsiya-vidy-zagadok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/23/prezentatsiya-vidy-zagadok</a>
11	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-441088.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-441088.html</a>
12	Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/14/prezentatsiya-vladimir-dal">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/14/prezentatsiya-vladimir-dal</a>
13	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/07/krylatye-vyrazheniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/07/krylatye-vyrazheniya</a>
14	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo</a>

			chteniya-dlya-3-klassa-na
15	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkie-narodnie-skazki-klass-2975739.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkie-narodnie-skazki-klass-2975739.html</a>
16	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html</a>
17	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html</a>
18	Отражение в сказках народного быта и культуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</a>
19-21	Составление плана сказки.	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html</a>
22	Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a>
23	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiia_kartiny_prirody_v_stikhotvorieniakh_russkikh_poetov">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiia_kartiny_prirody_v_stikhotvorieniakh_russkikh_poetov</a>
24	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-1402650.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-1402650.html</a>
25	Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83126-prezentaciya-byliny.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83126-prezentaciya-byliny.html</a>
26	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html</a>
27	Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html</a>
28	Репродукции картин как иллюстрации к	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>

	эпизодам фольклорного произведения.		po-uroku-literaturnomu- chteniniyu-na-temu-m-m- prishvin-moya-rodina-3-klass- 4128640.html
<b>Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина (10 часов)</b>			
29	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/30/prezentatsiya-aspushkin">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/30/prezentatsiya-aspushkin</a>
30-31	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>
32-34	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>
35	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>
36	Связь пушкинских сказок с фольклорными.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/40826/">http://www.myshared.ru/slide/40826/</a>
37	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	<a href="https://myslide.ru/presentation/skachat-skazki-a-s-pushkina-osobennosti-folklornoj-i-literaturnoj-skazok-urok-chteniya-v-3-klasse">https://myslide.ru/presentation/skachat-skazki-a-s-pushkina-osobennosti-folklornoj-i-literaturnoj-skazok-urok-chteniya-v-3-klasse</a>
38	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html</a>
<b>Раздел 4. Творчество И.А. Крылова (7 часов)</b>			
39	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-klass-3911076.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-klass-3911076.html</a>
40	Иносказание в баснях.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/03/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-3-klass-basnya-znakomstvo-s">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/03/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-3-klass-basnya-znakomstvo-s</a>
41	И.А. Крылов – великий русский баснописец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>
42-43	Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>

	языка.		
44-45	Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	2	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/18978-prezentaciya-ivan-andreevich-krylov-basni-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/18978-prezentaciya-ivan-andreevich-krylov-basni-3-klass.html</a>
<b>Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков (7 часов)</b>			
46	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html</a>
47-48	Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
49	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html</a>
50	Звукопись, ее выразительное значение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvoreniya/390-1-0-35313">https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvoreniya/390-1-0-35313</a>
51	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvoreniya/390-1-0-35313">https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvoreniya/390-1-0-35313</a>
52	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/08/28/prezentatsiya-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-vesennyaya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/08/28/prezentatsiya-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-vesennyaya</a>
<b>Раздел 6. Творчество Л.Н. Толстого (11 часов)</b>			
53-55	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/19021">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/19021</a>
56	Контрольная работа №1 по теме «Творчество Л.Н. Толстого»	1	-
57	Работа над ошибками. Рассказ как	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	повествование: связь содержания с реальным событием.		5161/start/283363/
58	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/</a>
59	Эпизод как часть рассказа.	1	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html</a>
60-61	Различные виды планов.	2	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html</a>
62	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html</a>
63	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/18/urok-razvitiya-rechi-tekst-opisanie-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/18/urok-razvitiya-rechi-tekst-opisanie-3-klass</a>
<b>Раздел 7. Литературная сказка (9 часов)</b>			
64	Литературная сказка русских писателей.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/22/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-literaturnye">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/22/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-literaturnye</a>
65-70	Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др.	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
71	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a>
72	Составление аннотации.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu</a>
<b>Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</b>			
73-78	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, А.П. Чехов, И.С. Соколова-Микитова и др.)	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</a>

79	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</a>
80	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-peyzazh-v-proizvedeniyah-izobrazitelnogo-i-literaturnogo-iskusstva-2328001.html">https://infourok.ru/prezentaciya-peyzazh-v-proizvedeniyah-izobrazitelnogo-i-literaturnogo-iskusstva-2328001.html</a>
81	Повтор как прием художественной выразительности.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html</a>
82	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html</a>
<b>Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (15 часов)</b>			
83-84	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-sposobi-ih-izobrazheniya-rasskaz-mmprishvin-2246197.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-sposobi-ih-izobrazheniya-rasskaz-mmprishvin-2246197.html</a>
85-87	Круг чтения произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a>
88-91	Круг чтения произведения К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/</a>
92-95	Круг чтения произведения С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
96-97	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
<b>Раздел 10. Произведения о детях (17 часов)</b>			
98-99	Дети – герои произведений.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/</a>
100-102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы».	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-o-detyah-geroyah-voyny-4282557.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-o-detyah-geroyah-voyny-4282557.html</a>
103-	Раскрытие темы «Дети на войне».	3	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayus">https://uchitelya.com/okruzhayus</a>

105			<a href="http://chiy-mir/65148-prezentaciya-detyam-o-voyne-3-klass.html">chiy-mir/65148-prezentaciya-detyam-o-voyne-3-klass.html</a>
106-107	Отличие автора от героя и рассказчика.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchikav-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchikav-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html</a>
108-109	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchikav-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchikav-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html</a>
110-111	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html</a>
112	Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html</a>
113	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html</a>
114	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-krestyanskiedeti-3982679.html</a>
<b>Раздел 11. Юмористические произведения (8часов)</b>			
115	Комичность как основа сюжета.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-detskie-yumoristicheskie-knigi.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-detskie-yumoristicheskie-knigi.html</a>
116	Герой юмористического произведения.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/iumoristicheskiie-proizvedieniia-dlia-dietiei">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/iumoristicheskiie-proizvedieniia-dlia-dietiei</a>
117	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a>
118-119	Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a>
120-121	Авторы юмористических рассказов: Н.Н. Носов.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>
122	Годовая контрольная работа	1	-
<b>Раздел 12. Зарубежная литература (11часов)</b>			

123	Работа над ошибками. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/01/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-velikiy-skazochnik">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/01/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-velikiy-skazochnik</a>
124	Круг чтения: литературные сказки Х.-К. Андерсена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a>
125	Круг чтения: литературные сказки Р. Киплинга.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/18309-prezentaciya-redyard-kipling-maugli.html">https://uchitelya.com/literatura/18309-prezentaciya-redyard-kipling-maugli.html</a>
126	Круг чтения: литературные сказки Дж. Родари.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban-5127288.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban-5127288.html</a>
127	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-narodnie-i-avtorskie-klass-2210040.html">https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-narodnie-i-avtorskie-klass-2210040.html</a>
128-130	Рассказы о животных зарубежных писателей.	3	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-knigi-o-zhivotnykh.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-knigi-o-zhivotnykh.html</a>
131	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-biografiya-s-marshaka-3-klass-5341006.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-biografiya-s-marshaka-3-klass-5341006.html</a>
132	Известные переводчики зарубежной литературы: К.И. Чуковский.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chteniekorney-ivanovich">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chteniekorney-ivanovich</a>
133	Известные переводчики зарубежной литературы: Б.В. Заходер.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-bzahoder-po-literature-klass-3173575.html">https://infourok.ru/prezentaciya-bzahoder-po-literature-klass-3173575.html</a>
<b>Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 часа)</b>			
134	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/212054/">http://www.myshared.ru/slide/212054/</a>
135	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-biblioteke-pravila-yunogo-chitatelya-klass-404204.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-biblioteke-pravila-yunogo-chitatelya-klass-404204.html</a>
136	Работа над ошибками. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1	<a href="https://infourok.ru/urok-prezentaciya-iskusstvo-knigi-860244.html">https://infourok.ru/urok-prezentaciya-iskusstvo-knigi-860244.html</a>



**Итого: 136 часов**

**4 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. О Родине, героические страницы истории (15 часов)</b>			
1	Вводный урок. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков ИОТ №3-01	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-stihi-russkih-poetov-orodine-4-klass-4055275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-stihi-russkih-poetov-orodine-4-klass-4055275.html</a>
2-3	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова).	2	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/08/ivan-savvich-nikitin">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/08/ivan-savvich-nikitin</a>
4-5	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (Мамин – Сибиряк Д. «Приёмш»).	2	<a href="https://uchitelya.com/literatura/15286-prezentaciya-yazykov-nikolay-mihaylovich.html">https://uchitelya.com/literatura/15286-prezentaciya-yazykov-nikolay-mihaylovich.html</a>
6-7	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-stihi-russkih-poetov-orodine-4-klass-4055275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-stihi-russkih-poetov-orodine-4-klass-4055275.html</a>
8	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-stihi-russkih-poetov-orodine-4-klass-4055275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-stihi-russkih-poetov-orodine-4-klass-4055275.html</a>
9-10	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева).	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-aplatonov-lyubov-k-rodine-ili-puteshestvie-vorobyay-1044194.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-aplatonov-lyubov-k-rodine-ili-puteshestvie-vorobyay-1044194.html</a>
11	Осознание понятия: поступок, подвиг.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-v-klasse-ikassil-nikto-ne-znaet-no-vse-pomnyat-2994470.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-v-klasse-ikassil-nikto-ne-znaet-no-vse-pomnyat-2994470.html</a>
12	Круг чтения: народная и авторская песня.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/82843-prezentaciya-izuchenie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-na-urokah-">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/82843-prezentaciya-izuchenie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-na-urokah-</a>

			literaturnogo-chteniya.html
13	Понятие исторической песни.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1368851/">http://www.myshared.ru/slide/1368851/</a>
14	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/116302-prezentaciya-muzyka-voyny-4-klass.html">https://uchitelya.com/pedagogika/116302-prezentaciya-muzyka-voyny-4-klass.html</a>
15	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>			
16	Фольклор как народная духовная культура.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora</a>
17	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-526695.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-526695.html</a>
18	Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-folklor.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-folklor.html</a>
19	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/166521-prezentaciya-malye-zhanry-folklora.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/166521-prezentaciya-malye-zhanry-folklora.html</a>
20	Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/155209-prezentaciya-sobirатели-russkih-narodnyh-skazok.html">https://uchitelya.com/literatura/155209-prezentaciya-sobirатели-russkih-narodnyh-skazok.html</a>
21	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhior_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhior_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622</a>
22	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhior_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhior_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622</a>
23	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-526695.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-526695.html</a>
24	Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-i-ih-geroi-3159386.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-i-ih-geroi-3159386.html</a>
25	Герой былины – защитник страны.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-</a>

			na-temu-bilini-i-ih-geroi-3159386.html
26	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/41012-prezentaciya-byliny-russkie-bogatyri-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/41012-prezentaciya-byliny-russkie-bogatyri-4-klass.html</a>
27	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.	1	<a href="https://ppt4web.ru/literatura/byliny-khudozhestvennye-osobennosti-bylin.html">https://ppt4web.ru/literatura/byliny-khudozhestvennye-osobennosti-bylin.html</a>
28	Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	<a href="https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/ustarevshie-slova-v-byline.html">https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/ustarevshie-slova-v-byline.html</a>
29	Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/01/prezentatsiya-vasnetsov-viktor-mikhaylovich-bogatyri">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/01/prezentatsiya-vasnetsov-viktor-mikhaylovich-bogatyri</a>
30	Контрольная работа №1 по теме «Фольклор (устное народное творчество)».	1	-
31	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина (12 часов)</b>			
32	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a>
33-34	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</a>
35-38	Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>
39-40	Фольклорная основа авторской сказки.	2	<a href="http://www.myshared.ru/slide/246621/">http://www.myshared.ru/slide/246621/</a>
41-42	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html</a>
43	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 4. Творчество И.А. Крылова (6 часов)</b>			
44	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/76928-prezentaciya-basni-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/76928-prezentaciya-basni-4-klass.html</a>
45	Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass</a>

46	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/09/21/basni-i-basnopistsy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/09/21/basni-i-basnopistsy</a>
47	Аллегория в баснях.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-moral-i-allegoriya-v-basne-903120.html">https://infourok.ru/prezentaciya-moral-i-allegoriya-v-basne-903120.html</a>
48	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/150484">http://www.myshared.ru/slide/150484</a>
49	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 5. Творчество М.Ю. Лермонтова (7 часов)</b>			
50	Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a>
51	Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</a>
52	Метафора как «свернутое» сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>
53	Строфа как элемент композиции стихотворения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>
54	Переносное значение слов в метафоре.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyanahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyanahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html</a>
55	Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyanahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyanahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html</a>
56	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 6. Литературная сказка (9 часов)</b>			
57	Тематика авторских стихотворных сказок.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html</a>
58	Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>
59	Герои литературных сказок (произведения П.П. Бажова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a>
60	Герои литературных сказок (произведения С.Т. Аксакова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</a>
61	Герои литературных сказок (произведения С.Я. Маршака).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/104433-prezentaciya-samuil-yakovlevich-marshak-detyam-1-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/104433-prezentaciya-samuil-yakovlevich-marshak-detyam-1-4-klass.html</a>
62	Связь литературной сказки с фольклором.	1	<a href="https://ppt-online.org/662522">https://ppt-online.org/662522</a>

	лорной: народная речь – особенность авторской сказки.		
63	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/09/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-hudozhniki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/09/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-hudozhniki</a>
64	Контрольная работа №2 по теме «Литературная сказка».	1	-
65	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)</b>			
66	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979">https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979</a>
67	Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
68	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
69	Авторские приемы создания художественного образа в лирике.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</a>
70	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979">https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979</a>
71	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html</a>
72	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 8. Творчество Л.Н. Толстого (7 часов)</b>			
73	Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/627690">https://urok.1sept.ru/articles/627690</a>
74	Повесть как эпический жанр (общее представление).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html</a>
75	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html</a>
76	Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a>
77	Особенности художественного текста-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.		4488/start/138558/
78	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a>
79	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</b>			
80	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse</a>
81	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>
82	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>
83	Авторские приемы создания художественного образа в лирике.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse</a>
84	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/27/4-klass-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/27/4-klass-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti</a>
85	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 10. Произведения о животных и родной природе (12 часов)</b>			
86	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-i-my-4210312.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-i-my-4210312.html</a>
87-88	Круг чтения: на примере произведений А.И. Куприна.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</a>
89-91	Круг чтения: на примере произведений В.П. Астафьева.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</a>
92-94	Круг чтения: на примере произведений К.Г. Паустовского.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a>
95-96	Круг чтения: на примере произведений М.М. Пришвина.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a>
97	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 11. Произведения о детях (13 часов)</b>			

98-99	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений А.П. Чехова).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>
100-101	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений Б.С. Житкова).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a>
102-104	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений В.В. Крапивина).	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina</a>
105	Словесный портрет героя как его характеристика.	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina</a>
106	Авторский способ выражения главной мысли.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html</a>
107-108	Основные события сюжета, отношение к ним героев.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html</a>
109	Контрольная работа №3 по теме «Произведения о детях».	1	-
110	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 12. Пьеса (5 часов)</b>			
111	Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой.	1	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html</a>
112	Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»).	1	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html</a>
113	Пьеса как жанр драматического произведения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html</a>

114	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ре-марки: назначение, содержание.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html</a>
115	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 13. Юмористические произведения (6 часов)</b>			
116	Юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a>
117	Юмористические произведения на примере рассказов Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/202212-prezentaciya-vgolyavkin-nikakoy-ya-gorchicy-ne-el.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/202212-prezentaciya-vgolyavkin-nikakoy-ya-gorchicy-ne-el.html</a>
118	Герои юмористических произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a>
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse</a>
120	Юмористические произведения в кино и театре.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-yumoristicheskie-rasskazi-i-m-pivovarovoy-klass-2027209.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-yumoristicheskie-rasskazi-i-m-pivovarovoy-klass-2027209.html</a>
121	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 14. Зарубежная литература (8 часов)</b>			
122	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/109832-prezentaciya-schelkunchik-i-myshinyy-korol-4-5-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/109832-prezentaciya-schelkunchik-i-myshinyy-korol-4-5-klass.html</a>
123-124	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон.	2	<a href="https://uchitelya.com/literatura/19404-prezentaciya-bratya-grimm.html">https://uchitelya.com/literatura/19404-prezentaciya-bratya-grimm.html</a>
125-126	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта.	2	<a href="https://infourok.ru/literaturnoe_chtenie_4_klass_dzhonatan_svift_priklyucheniya_gullivera_prezentaciya-494165.htm">https://infourok.ru/literaturnoe_chtenie_4_klass_dzhonatan_svift_priklyucheniya_gullivera_prezentaciya-494165.htm</a>
127-128	Приключенческая литература: произведения М. Твена.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a>
129	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</b>			



130	Полезьа чтения и книги: книга – друг и учитель.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_kniga-_nash_luchshiy_drug__4_klass-406193.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_kniga-_nash_luchshiy_drug__4_klass-406193.htm</a>
131	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga</a>
132	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga</a>
133	Очерк как повествование о реальном событии.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/01/07/urok-literaturnogo-chteniya-ocherk-odrodine-i-s">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2020/01/07/urok-literaturnogo-chteniya-ocherk-odrodine-i-s</a>
134	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. Работа с источниками периодической печати.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/21272-prezentaciya-dlya-uchenikov-1-4-klassov-oknigah.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/21272-prezentaciya-dlya-uchenikov-1-4-klassov-oknigah.html</a>
135	Годовая контрольная работа.	1	-
136	Работа над ошибками. Повторение изученного материала. Подведение итогов.	1	-
<b>Итого: 136 часов</b>			